





# ್ರ್ ಚರಿಶದ 📆

このゲームは、一見ロールプレイングゲームのようにみえます。 でも、普通のアクションゲームやロールプレイングゲームとは、 ちょっと違います。

謎解きを中心とした今までにない新しいタイプのゲームです。謎解きと言うことからアドベンチャーゲームとも言えます。でも、普通のアドベンチャーゲームとも違います。ゲームのやり方は、アクションゲームのようでもあります。

はじめのうちは、今までのゲームと同じように思えても、進め方が全然違うので、なぁんだ……なんて思ってやっているとつまらなくなってしまうかもしれません。でも、このゲームがどうゆうゲームなのか少しずつわかってくると、とても今までのものでは味わえなかったおもしろさが次々とわかってきてまったく違ったすばらしい世界が開けてくるでしょう。

この新しいタイプのゲームを少しでも早く楽しんでもらうために ゲームの特徴と進め方の手助けに次にいくつか書いておきます。

- \* 主人公はあなた自身であり、あなたの判断と行動によって違ってきます。
- \* 良いことをするほど、やりやすくなるゲームです。
- \* 多くの謎を解いて行かなければ先へは進めません。
- \* 1つの謎を解くたびに違った世界、違った展開がみえてきます。
- \* 1つの物事にこだわってばかりでは、目的の達成はありえません。
- \* 失敗しても、どうしてそうなったかよく考えればいつか成功します。
- \* やり方をかえてゲームを進めていくことは、目的達成の早道となります。
- \* ゲームの法則を知ることは、何よりも大切なことです。

謎をだれの助けもなしで1人で解くことは、何よりも感動を呼びますが、友達同士で知恵を出しあって解いていくことも楽しく、より一層の感動を得られると思います。

ワナにかかって先へ進めなくなっても、くじけないように。くり かえしくりかえし何度も続けてゆけば、いつか目的が果たされる時 がくるはずです。

……一愛と正義のために、がんばって下さい。



## **-** もくじ -

■ ものがたり ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3
■ ヒントストーリー	5
■ マニュアル	13
● ゲームのスタート	15
<ul><li>画面説明</li></ul>	16
<ul><li>操作方法</li></ul>	17
<ul><li>基本操作</li></ul>	17
◎ アイテムの使用 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	18
◎ 剣の使用	18
◎ 防御する場合	19
◎ 話しをする場合	19
◎ 建物に入る場合	20
■ 初心者へのアドバイス	21

## ものがたり

はるか遠い昔。北方の広大なる森の中に2つの小さな王 国が肩をよりそうようにしてありました。兄弟である2人 の王によって治められている王国。兄王の国をロマンシア、 弟王の国をアゾルバと言い平和で静かな日々を送っていま した。

しかし、平和な日々と言うものは、そう長く続くものではありませんでした。ある日、ロマンシア王国の王女セリナが何者かにさらわれ、アゾルバ王国の方へと連れ去られてしまったのです。

王国では、ただちに若き戦士たちによる『王女救出隊』がつくられ、アゾルバへと送られて行きました。が、彼らはそれきりもどってくることはありませんでした。やがて王国にやまいがはやりだし、各地でさまざまな異変が起こるようになりました………。



それからしばらくたったある日のこと、ロマンシア王国に1人の若者がやってきました。彼の名はファン=フレディ。とある王国の王子でいろいろな国を旅してまわってる彼は、ロマンシア国、アゾルバ国を囲む"冒険の森"とよばれる森に迷いこみ、そのすえにここにたどりついたのでした。

この国を歩きまわっているうち彼は、町という町に若者の姿がみられず、ひっそりと静まりかえっていることに気付きました。人々は何かにおびえているかのように身体をふるわせすすり泣いています。

また、いたるところで病人が苦しみもがいている光景も みられ、彼はしだいにこの王国で何が起こったのかが知り たくなりました。

今,ファン王子はロマンシア城の前にいます。王にあって話を聞くも,城に入らずセリナ姫探索の旅に出るもここからはファンであるあなたの自由です。

ただし後戻りはできません。

あなたの冒険は今はじまったばかりなのです。















ところで、アゾルバ王国の 手前にいる、雲にのった おじいさんには気をつけよう/ 最初のうちはあまり 話しかけない方が いいかもね……















#### ゲームのスタート ―

- 1. ゲームディスクをファーストドライブに入れてください。 ファーストドライブ PC88, 98は、ドライブ 1 X1は、ドライブ (1 MSX は、ロムカートリッジを差し込んで下さい
- 2. 電源を入れます。
- タイトル画面が表示されたらテンキー(MSX はカーソルキー) のどれかを押してください。ゲームがスタートされます。
- 4. このゲームは、オンメモリーですのでゲームスタート後はディス クが抜かれていてもかまいません。 ただし、ロムカートリッジは電源を入れたままの抜き差しをしな いでください。
- 5. ストーリーの性質上このゲームには、セーブ機能がありません。

## 注意

PC8801mkIISR/FR/MR - V2モード専用です。

PC9801UV/VM

- 8メガモードでご使用下さい。

10メガモードでご使用になられまして も速度は、変わりませんし異常動作す

る可能性もあります。

PC9801用FM音源ボード - INT5または、6でご使用下さい。

一駆動作する可能性がありますのでスー

バーインポーズは、ご使用になれませ

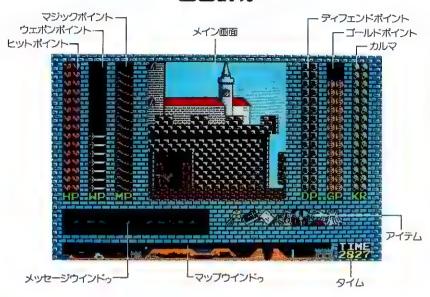
X19ーボ

X 1

- 200ラインモードでもご使用になれます が400ラインモードでご使用下さい。

\*全機種ジョイステックに対応しておりますので 操作性の点からも、なるべくお使い下さい。

## 一 画面説明 一

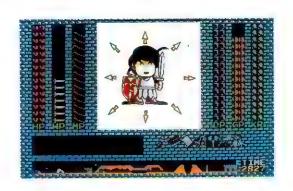


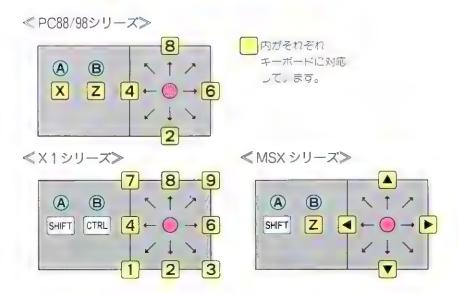
HP ピット ポイント	主人公の生命力をあらわします。 これがなくなると、冒険が続けられなくなります。
WP ウェポン ポイント	ジョイスティックのBボタンで 投げることのできる剣の数をあらわします。
MP マジック ポイント	各種魔法のアイテムを使用する時に必要なものです。 これがなくなると、魔法が使えなくなります。
DP ディフェント	
GP ゴールド ポイント	冒険中にえられたお金のことで、HP や DP を回復させる のに必要なものです。
KR カルマ	主人公が良い人間かどうかをあらわします。 KR が多いほど良い人間になります。
メッセージ ウィンドゥ	冒険中にいろいろな人から聞いた情報が表示されます。
アイテム	冒険中に発見したアイテムを表示します。 ジョイスティックのAポタンで使うことができます。
マップウィンドゥ	主人公が現在どこにいるのかをあらわします。 ただし、いつも表示されているわけではありません。
タイム	主人公が冒険できる時間をあらわします。 タイムアップに注意して下さい。

## 一 操作方法 一

#### 基本操作

このゲームは、 ジョイスティックに対応しておりゲーム をスムーズに進める意味からもジョイスティックを使用される方が、望ましいと思われます。







マジックポイントの数だけ魔法のアイテムを使うことができます。

#### Aボタンでアイテムを使うことができます。

Aボタンを押し使いたいアイテムのところまでカーソルを持ってゆきボタンをはなすと決定されます。

ただし、アイテムの中には MPを使うものもありますからMPの数に注意してください。ない時、使うとそのアイテムがなくなります。



└─ウェポンポイントの数だけ剣を投げることができます。

#### B ボタンで WP の数だけ剣を投げることができます。 ない場合は、剣を振ります。

投げられた剣が画面上にあるうちは剣を投げたり、振ったりすることができなくなります。

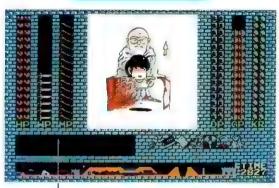
ヒットポイント; 主人公の 生命力です。



ディフェンドボイントの数だけヒットポイントを守ります。

#### HPを守るタテでDPの数だけダメーシを受けないようになっています。

モンスターにさわっているあいだ主人公は、DP を一つずつ失います。 これがない場合、HP を引きかえになくしてしまいます。 タテを買ったり、敵をやっつけたりしながら冒険を続けて下さい。



主人公の聞いたメッセージが出力されます。

キャラクターの下で、スティックを上に倒すと主人公はいろいろな情報を聞くことができます。

また主人公が品物を売ったり買ったリアイテムをあげたりする時はもういちど上に倒してください。

良い人間であればある程、冒険に必要な情報を話してくれることでしょう。

## を物に入る場合



主人公が建物の入口とかさなった時にスティックを上に倒すと建物の中に入ることができます。

出たい時は入ってきたところまで戻り、スティックを左または、下に倒すと 建物から出られます。

#### 操作方法のわかったあなたに… —

冒険の途中、あなたは、色々な情報やアイテムをもらうことでしょう。 ここでは、最初にもらえるアイテムを紹介しましょう。



#### <寿齢の薬>

仙人が、食すと言われるカスミのエキスでつくられた万能の薬で、これを飲めば HPが回復します。



#### <祈りの教典>

邪悪なる者を異邦のかなたへ飛ばしてしまう力があるのですが何 者かによって封印されています。



#### <仙人の衣>

着ることによってダメージを受けなくなる衣で、邪心にとりつかれたものをしばらく正気にもどす力をもっています。

ただこれだけでは、冒険を終わらせるには困難がありますが経験をつみ、力をたくわえ物事を見る目をやしなえば遠い道のりではありません。 ……がんばって下さい。

#### 初心者へのアドバイス

#### ゲームを進めていく上での注意

#### <水中には長くいない方が良い>

主人公を水中に長いあいだもぐらせておくと HP が減ってゆき、最後には、おぼれてしまいます。水の中に入ったら急いで出るようにしましょう。

#### <KR は一番大切なパラメーターなのだ>

良いことをすると、1つポイントが上がる KR は、ゲームのはじめでは最も大切なパラメーターであり、この値が少ないばかりに先へ進めないと言うこともあります。最初のうちはなるべく KR をふやすようにして下さい。KR がふえれば主人公を手助けしてくれる人もふえていくからです。

#### <MP がない時は魔法のアイテムを使わぬこと>

アイテムを使う時、MP を必要とするものは MP がない時に使うとそのアイテム自体なくなってしまいます。十分に注意しましょう。

#### **<アイテムをほしがっている人への対処法>**

主人公がアイテムを持っていると、それをゆずってほしい、または、 売ってほしいという人があらわれてきます。もし、そのアイテムを あげてもよいと思ったら、相手のメッセージが出た後、スティック を再度倒して下さい。あげたくなければそのまま別れて下さい。

#### **<アイテムについての諸注意>**

本編で主人公の持てるアイテムの数は8個。アイテムを8個持っているのに別のアイテムを持つ場合は、何か1つを減らさなければなりません。また、同じアイテムを2つ以上持つことはできません。さらに、アイテムの中には、1度しか手に入らないもの、もらえる

回数が決まっているものもあるので注意 してください。それに、アイテムを選ん でいる時は、動けないこともおぼえてお いて下さい。

#### <教会の薬は万能の薬なのだ>

教会でもらえる薬は、そこの可祭が仙人から教えられて作った不思議な楽で数多くの効用を持っています。主人公が困った立場にある時、この薬が役に立つのでいつも持ち歩くようにして下さい。

#### <DP は大切にしよう>

DP は主人公の防御力をあらわし、モンスターに触れるとみるみる減っていきます。これがないと、HP が 1 つ減ってしまいはね飛ばされるようになります。モンスターのいるところではこの DP が貴重なものとなります。なるべく減らさないように、減ったらすぐふやすようにして下さい。

#### <アイテムの効用はしっかりおぼえよう>

アイテムを手に入れたら、そのアイテムの効用は何なのか調べておぼえておきましょう。何も知らずにアイテムを使って思わぬ損をすることもありえるからです。また、アイテムの効用時間も調べておくのもよいでしょう。

#### 〈火山の中はとてもキケンなのだ〉

アゾルバ王国にある火山。その中はしゃくねつの溶岩でみたされて おり、あらゆるものを燃やしつくしてしまいます。主人公にしても 同じことで、そこに落ちようものならキレイに燃えつきてしまいます。うまく火口を飛びこえて落ちないように気をつけて下さい。

#### **<剣を投げるときの注意>**

WP がある時は、主人公はその数だけ剣を投げることができますが、 その剣は、続けて投げることができず、投げた剣が画面から消えないと再び投げることはできません。また、投げた剣が画面中にある

あいだは剣をふってモンスターを倒すことができないので、 その点にも注意して下さい。



# キャラクター紹介



本編主人公。東方の王国イルスランの王子で、現在見聞 を広めるため、各地を旅している。 本編のヒロイン。 ロマンシア王国の王女 として生れる。 何者かの手によりさら われ行方不明となっている。



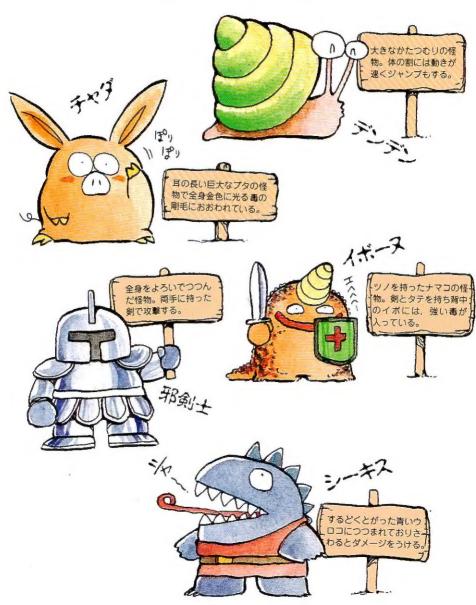


ロマンシアを治める王, セリナ姫の父親である。 娘をさらわれて以来, 元気をなくしている。



ファネッサ王の弟で《 アゾルバを治めている。 突然,悪の王となる。





## CREDITS —Game Staff—

Geme Design 木屋 善夫 Programming 木屋 善夫

Scenario 五十嵐 哲也

Graphic Design 山根 ともお

Music 安部 隆人

古代 祐三

Conversion 秋葉 紀好

#### - Manual Staff -

Instruction 宮本 恒之

大浦 孝浩

五十嵐 哲也

Hint Story 都築 和彦

Illustration 都築 和彦 大浦 孝浩

入用 子后

山根 ともお

佐藤 善美

#### -Staff-

井上 忠信

立川 敏男

#### — Produce —

加藤 正幸

AND....







#### - おねがい -

このマニュアル及びプログラムは、著作権法によって保護されています。 つまり、マニュアルもプログラムも、勝手にコピーをしてはいけないと 法律によって決められていると言う事なのです。

あなたがこの作品を、好きだ、面白い、こんな作品がどんどん出て来て欲しいと感じているなら、御協力いただきたいのです。

私たちは、この作品が売れることによって、さらにそれをベースに、もっと素晴しく、本当に新しい文化と言えるものになるまで、夢と情熱を注ぎ込み続けたいと願っています。

残念ながら、プログラムは、二重のコピー防止処理がされています。何 らかの方法で、一見、コピー出来たように思えても、コピー版では、不 合理なシナリオで動作するようになっています。

私たちは、今後もますます面白いものが出来るよう努力いたしますので、 どうぞ、ご期待下さい。

ファルコムスタッフ一同

## 日本ファルコム様式会社

〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19 カトービル